

SETEMBRO 2017

MÚSICAS NA RÚA

Musicas na Rúa 2017

Sábado 2 de setembro ás 20:00 hs.
Km 0

Banda de Lalín



**Concello de Lalín (Concellería de Cultura)
Deputación de Pontevedra**

Sábado 2 de setembro ás 21:30 hs. - Palco do Lago do Pontañas

Concerto Algarabía



Entrada de BALDE Zona de ACAMPADA



TIRO NA TESTA



Orgaiza:

O NARANXO

Colabora:

Concello de Lalín (Concellería de Cultura)

Deputación de Pontevedra

Venres 8 de setembro ás 20:30 hs. - Museo Municipal Ramón M.ª Aller

Inauguración con visita guiada

8 de setembro ao 6 de outubro



Neno pastor co seu abrigo de palla con carapucho.(coroza), Lalín (Pontevedra), 4 de xaneiro de 1926
Ruth Matilda Anderson © The Hispanic Society of America

Unha solleira mañá de agosto do ano 1924 desembarcaba no porto de Vigo, xunto ao seu pai, a fotógrafa investigadora da Hispanic Society de Nova York Ruth Matilda Anderson. Nese preciso intre comezaba a tomar forma unha aventura coidadosamente deseñada.

Archer Milton Huntington fundara en 1904 The Hispanic Society of America, museo, biblioteca pública e institución educativa dedicada á arte e á cultura do mundo hispánico. Huntington determinou que o seu museo incluíría un arquivo fotográfico, considerando a, daquela, incipiente tecnoloxía como ferramenta de traballo para a investigación. Con ese obxectivo adquiriu imaxes e promoveu expedicións. Ningún dos fotógrafos que enviou á península ibérica obtivo mellores resultados que Ruth M. Anderson. Ela realizou en Galicia dúas extensas campañas fotográficas, de 1924 a 1926, acompañada na segunda pola súa colega Frances Spalding, que definiron a metodoloxía fotográfica da Hispanic Society.

O traballo da moza Anderson, dirixido por Huntington, converteuse na procura e recompilación de evidencias dos costumes do pobo galego, dedicándose ao que resultaba máis difícil: documentar a vida das xentes, en especial das zonas de complicado acceso. Ata entón, nin as actividades da poboación traballadora do campo e do mar nin a cultura material de Galicia foran obxecto de principal atención para a fotografía de xeito tan exhaustivo.

Venres 15 de setembro ás 20:30 horas no Auditorio Municipal de Lalín



Inauguración da exposición:

**Obradoiro de Pintura Asociación
Amas de Casa LAXEIRO**

Curso impartido por **Armando Salgueiro**

- | | | |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|
| - <i>AMELIA BATAN</i> | - <i>CANDY FEIJO</i> | - <i>CARMEN TOUKOUMIDIS</i> |
| - <i>CHOLA LALIN</i> | - <i>ISABEL GALLEGO</i> | - <i>JANINE VAN VEELE</i> |
| - <i>LITA GARCÍA</i> | - <i>LOLA TORRES</i> | - <i>LUCITA RAMOS</i> |
| - <i>LUISA VILAR</i> | - <i>M^a JESÚS SÁNCHEZ</i> | - <i>MARISA CORTIZO</i> |
| - <i>MONTSE MENDEZ</i> | - <i>SOCORRO TRASTOY</i> | - <i>VICTORIA GOMEZ</i> |
| - <i>M^a CARMEN ARGUINZONIZ</i> | | |

Sábado 16 de setembro ás 20:30 horas na Avda Luís González Taboada

Musicas na Rúa 2017

Sábado 16 de setembro ás 20:30 hs.
Avda González Taboada
(caso de mal tempo no Concello)

Banda de Muimenta



Concello de Lalín
CONCELLERÍA DE CULTURA



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

Venres 29 de setembro ás 21:30 no Salón Teatro

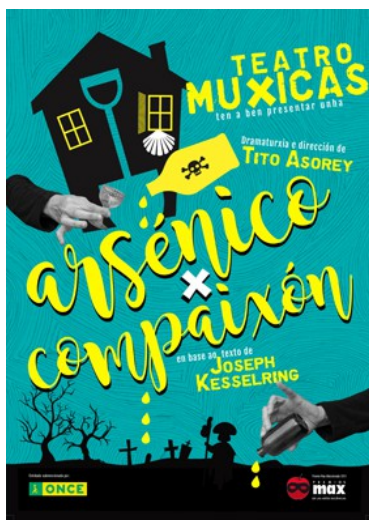
Teatro Muxicas

Premio Max ao Teatro Afeccionado no ano 2013

Grupo dirixido por Tito Asorey que ten como principal particularidade estar composto na súa maioría por actores e actrices cegos ou cunha deficiencia visual grave.

Neste caso poderán gozar da obra "Arsénico por Compasión"

Arsénico por Compasión



Elenco:

Aida Saiz....Adelaida

Berta Román.....Eufemia

Ricardo Rodríguez.....Francisco

Severino Pérez.....Rodolfo

Marina Araújo.....Emilia

Maria del Carmen Fernández....Úrsula

Uxía Morán.....Lucía

Iago López....Alberto

Francisco Gómez...Xulián

Luis Pequeño....Silvestre

Teresa Rodríguez.....Remedios

Carmen Bermúdez....Vicenta

Dramaturxia e dirección: **Tito Asorey (639 84 42 26)**

Axudante de dirección: **Melania Cruz**

Deseño de escenografía: **Montse Piñeiro e Laura Iturralde**

Construción de escenografía: **Luis Iglesias "Luchi"**

SINOPSE



Lucía, unha actriz galega, está a piques de casar co seu mozo Alberte. Cando vai anunciar o casamento ás súas tías Adelaida e Úrsula, descobre que agochan un terrible segredo: o emprego do arsénico como medio para "axudar" a pasar a mellor vida a todos aqueles velliños que consideran que están a sufrir de máis nesta vida.

Con esta premisa, Teatro Muxicas presenta un divertido e sorprendente

vodevil cheo de acción, de confusión e humor negro e que **achega o xa clásico texto de Joseph Kesselring á realidade galega.**

Arsénico por compasión é unha peza que bebe da tradición da comedia clásica actualizándoa con múltiples referentes da cultura pop, como a banda deseñada, o thriller cinematográfico ou mesmo a ficción televisiva.

Unha peza na que o espectador poderá disfrutar dun traballo actoral intenso e realizado por uns intérpretes que dan o mellor de sí mesmos en cada función.

