

DECEMBRO 2017

Sábado 2 de decembro ás 20:30 horas no Museo Ramón M.<sup>a</sup> Aller



Banda de Lalín  
CONCELLO DE LALÍN  
DEPUTACIÓN PONTEVEDRA

BANDA DE Lalín 75 aniversario 1942-2017

75 outonos

2 DEC. 20:30 h. Grupos de Cámara da Banda de Lalín  
Museo Ramón María Aller Ulloa

## Programa

### TRÍO DO JAZZ

- **Manhattan Rag** ..... Heinz Both
- **Daisy** ..... Heinz Both

*Denis Iglesias Montes, clarinete*

*José Luis Taboada Areán, clarinete*

*Benxamin Otero Otero, guitarra*

### TRÍO ???

- **Musiquettes** ..... Willem Strietman / Cheito

*I Parade - II Nostalgie - IV Spiritual*

*Brais Iglesias Montes, franta traveseira*

*Denis Iglesias Montes, clarinete*

*Salvador Pichel Gómez, trompa*

### CUARTETO DE TROMPETAS E FLISCORNOS

- **Latón** ..... José Luis Taboada

*José María Golmar Fondevila, trompeta*

*Laura Fernández Puga, trompeta*

*José Luis Montoto Iglesias, fliscorno*

*Alejandro Badas Rodríguez, fliscorno*



ENSEMBLE BENXAMÍN

- **Milonga del Ángel** ..... Piazzola / Benxamin

*Benxamin Otero, corno inglés*

*José Luis Taboada, clarinete*

*Noa Calvo, fagot*

*Antonio, violoncello*

*Isabel M<sup>a</sup> Rubio, vibráfono*

### TRÍO DE PERCUSIÓN

- **Rare Earth** ..... David Montgomery

- **Variations on a Ghanaian Theme** ..... Daniel Levitan

*José Varela Santalla*

*Isabel M<sup>a</sup> Rubio Molina*

*David De la Torre Fernández*

### HADHIETXEKOS

- **Muiñeira de Estrasantico** ..... Simón Couceiro

- **Oh, Lady Be Good!** ..... Gershwin / Marshall

*Celia Calvo*

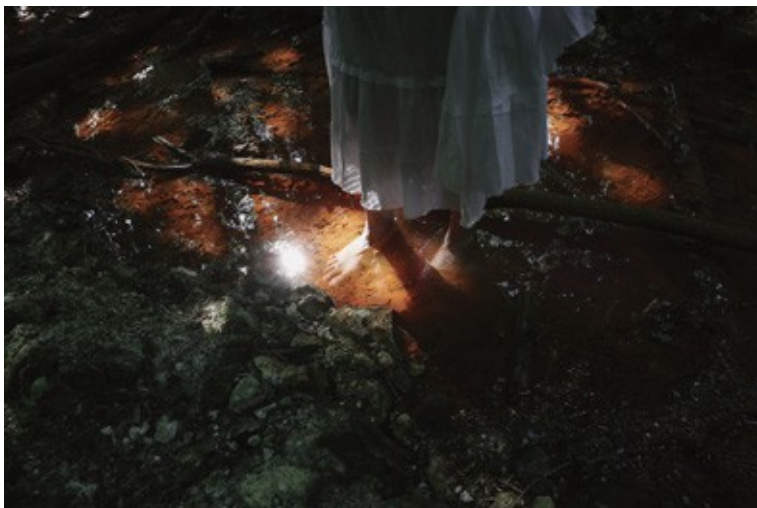
*Diego Lage*



**Xoves 4 de decembro ás 19:30 horas no Museo Ramón M.<sup>a</sup> Aller**

do 4 ao 31 de decembro

Outono Fotográfico



**Júlia Franco Braga**  
(Fortaleza - Brasil 1982)

## **SOJI**

En «Soji» a creadora brasileira Júlia Franco Braga incide nos sinais de identidade da cultura iorubá -soji significar revivir nesta lingua- e en manifestacións, prácticas ou crenzas como as relacionadas co candombe.

Júlia Franco Braga fez mestrado em Artes na University of Arts London. Trabalha com fotografia, video e instalação que propõem experimentações estéticas a partir de discursos e hipóteses de modos de estar no mundo, provocando fronteiras entre ficção e realidade.

Desde 2009 vem participando de exposições coletivas no Museu de Arte Contemporânea do Ceará - MAC (2009), Museu da Casa Brasileira (2009), The Well Gallery (2009) e Universitatät der Künste Berlin (2011).

Participou da Brighton Photo Fringe (2013), Triangulações 2015, Temporada de Arte Cearense (2015), Festival Outono Fotográfico - Galicia (2015). Em 2016 participou do 67o Salão de Abril, Encontros da Imagem “Discovery Award” e International Photography Award ‘Emergentes dst’. Universitatät der Künste Berlin (2011). Participou da Brighton Photo Fringe (2013), Triangulações 2015, Temporada de Arte Cearense (2015), Festival Outono Fotográfico - Galicia (2015). Em 2016 participou do 67o Salão de Abril, Encontros da Imagem “Discovery Award” e International Photography Award ‘Emergentes dst’.

**Xoves 7 e venres 8 de decembro de 11:30 á 13:00 horas no Museo Ramón M.<sup>a</sup> Aller**

Obradoiro para nenos e nenas de 6 a 10 anos

Imparten o obradoiro:

**Julia Ferradás**

**Cristina Castro**



A Plástica das Emocións é un obradoiro de didáctica artística a desenvolver no museo Ramón Aller. Forma parte de un proxecto máis amplo que busca crear unha nova alternativa de ocio ligada ao museo, convertendo ao espazo nunha ferramenta educativa coa que aprender dende unha nova perspectiva, mediante a didáctica artística.

En liña co obradoiro levado a cabo o pasado verán, Ilustrando Historias, esta nova proposta busca que nenas e nenos traballen a comunicación e expresión das súas propias ideas, e que experimenten ademais a satisfacción da realización dun proxecto propio no que prima o proceso sobre o resultado.

Dende o inicio de A Plástica das Emocións buscarase conectar a cada participante co resto do grupo, en vista que boa parte do obradoiro consistirá nun traballo conxunto. A temática da parte máis práctica do obradoiro serán as estacións, pero serán só un medio; non nos limitaremos a tratar que é característico de cada estación (tempo, cores, celebracións...), se non que as tratararemos tamén dende unha perspectiva máis emocional (cal é a súa preferida, que lles fan sentir, a que lles recorda pensar nunha ou outra...). A idea é que no proceso vaian comprobando como todo o que nos rodea e todo aquilo que vivimos inflúe no que sentimos, e como a arte se pode converter nun xeito de expresar e canalizar todas esas emocións.

**Sábado 9 de diciembre ás 18:00 no Pazo de Liñares**

**“Pequeño Teatro de Muñecos” (Cali – Colombia)**



## **“Historias de Amor”**

Actores:

*Leonor Amelia Pérez*

*Juan Sebastián Potes*

Personajes:

*Titiritero 1*

*Titiritero 2*

*Wonder*

*Jorobado*

*María*

*Mariposita*

“Historias de Amor”, es una farsa poética de creación colectiva del “Pequeño Teatro de Muñecos”, que nace en el año 2003, donde los personajes visten trajes coloridos, usan maquillaje, nariz y recurren a las herramientas del clown. Allí se plantea como tema central, el amor en diferentes facetas: hacia el oficio, hacia sus pertenencias, hacia sus tradiciones, hacia los niños, hacia la alegría y hacia muchas cosas más.....

A un lugar cualquiera, llega un titiritero alegremente vestido, con su hermosa y colorida carreta en la que vive, sueña y a la vez le sirve de teatrino. Por entre el público, inesperadamente, aparece una titiritera con una peculiar forma de vestir y una maleta cargada de títeres, fantasías e ilusiones, quien sin percatarse de la presencia del titiritero, (el cual duerme) comienza a maravillar al público con sus destrezas, lo que hace que éste despierte con los aplausos y le haga saber que ese lugar y esos espectadores le pertenecen a él, iniciándose así una disputa en la cual cada uno intenta ganarse la atención de los presentes, mediante sus brillantes actuaciones y su talento.

Finalmente el titiritero, saca un títere y ella le responde de la misma manera, hecho que los motiva para ponerse de acuerdo y juntos presentar en la carreta Teatrino, una maravillosa “*historia de amor*”, con personajes de trapo y de cartón.

La pequeña historia que representan dentro del teatrino narra el drama de un hombre totalmente desprovisto de belleza física, quien se enamora de una linda dama a la que le envía cartas con su leal compañero llamado Wonder, cartas llenas de poesía que la llevan a idealizar a aquel desconocido como el más apuesto de los hombres. Al conocerlo frente a frente, sufre una gran decepción aunque finalmente vence la poesía, los lindos sentimientos y la belleza interna de ese paradójico personaje, terminando la historia en una tierna caricia de auténtico amor.

Al finalizar la representación, ella, la titiritera, recoge sus cosas para marcharse, pero él, el titiritero, con mirada enamorada, la convida para que continúen juntos su camino naciendo así otra tierna y conmovedora “*historia de amor*”.

Xoves 14 e venres 15 de decembro pola mañá para colexios no Pazo de Liñares

Venres 15 ás 20:00 horas para nenos, nenas e publico en xeral no Pazo de Liñares



**Fantoches Baj**

## **Os golfinhos e o xigante**

Espectáculo de sombras

Ficha artística

Autor e director:

***Inacio Vilariño***

Actor das ilustracións:

***Iván Suárez Núñez***

Actores-Manipuladores:

***Inacio Vilariño, Luís Iglesias (Luchi), Larraitz Urruzola***

Deseño de espazo sonoro:

***Benxa Otero***

Reparto:

Larraitz Urruzola: A adestradora Jiang

Inacio Vilariño: Narrador, veterinario Zhu Xiaoling, doutor Sun, o dono do circo He Ping ping e Xing xing, propietario do hotel.

Luchi Iglesias: BedeL Tung, baloncestista Comp Wanju, frautista, xigante Bao xi xhun.

**Edades recomendadas:** A partir de 4 anos

**Duración:** 50 minutos

**Técnica:** sombras chinas

**Idioma:** galego

### **Sinopsis**

“Os golfinhos e o xigante” está baseado en el texto del mismo nombre de la autoría de Inacio Vilariño y con el que obtuvo en 2016 el XII Premio Barriga Verde de textos para teatro de títeres infantil.

Na década pasada Bao Si Shun foi considerado polo Récord Guinness o home máis alto do planeta pero a verdadeira sona chegaríalle o día que conseguiu extraer, grazas ao seu longuísimoo brazo, dúas boias de piscina do esófago dos gofiños, salvándoos así dunha morte certa. A noticia, publicada en todos os xornais do mundo, chamaba a atención, non tanto por ter salvado os golfinhos, que tamén, senón porque amosaba dun xeito moi grfico a necesidade de aceptar cada un de nós a súa diferenza e de ser aceptados como somos. Baseada neste feito real Os gofiños e o xigante é unha fábula contada con sombras chinas a modo de “road movie”.

Xoves 21 de decembro ás 20:30 no Museo Ramón M.<sup>a</sup> Aller



## Quico Cadaval

### CONTOS DE CARREIRA

História escolmadas de varios repertorios de Quico Cadaval, que na sua terra de Ribeira é chamado Quico o Carreirán, na honra da parroquia natal dos seus pais. Ás memorias deles, Carme e Francisco, reconstruen a vida desa aldea labrega ao pé do mar. Podia chamar-se como o libro famoso "Vacas, porcos, curas e guerras", e podia-se chamar "Fantasmas familiares" servirá para que o público evoque o pasado da sua estirpe, por moi urbano que se crea, porque como di Arsenio Iglesias, un pouco da aldea somos todos.

Venres 22 de decembro ás 20:30 na Biblioteca Varela Jácome



## Carlos Negro

presenta

### TUNDRA

(libro gañador do XVI premio de poesía Fiz Vergara Vilariño 2016)

'Tundra', un libro que vai da poesía de intervención á poesía de introspección.

«explora as marxes da linguaxe e os linderos da significación, contendo a experiencia do frío e o silencio da tundra, trasunto da Serra do Candán, poñendo en relación a lingua da gándara coa experiencia poética»

Venres 29 de decembro ás 12:00 na Praza da Igrexa



Visítanos

**O APALPADOR**

Deputación de Pontevedra  
Concello de Lalín (Concellería de Cultura)